

italiainunabbraccio.it



*Ancora una volta, il genio creativo di insigni maestri italiani, abbraccia un popolo e lo esalta con la forza dell'arte che libera la volontà di una Nazione di continuare ad essere protagonista della storia.
Solo così sapremo sentire questa terra come la nostra patria.*

SOMMARIO

- *Progetto*
- *Presentazione*
- *Obiettivi*
- *Gli artisti*
- *Le opere*
- *La tecnologia*
- *L'APP\Codice QR code*
- *La piattaforma www.italiainunabbraccio.it*
- *L'installazione interattiva*





Una presenza nazionale all'interno dei più importanti comuni d'Italia.



L'ARTE CHE UNISCE L'ITALIA

La prima mostra multi territoriale digitale

Arte, comunicazione e tecnologia si uniscono per “imprimere” alla Nazione il simbolo della ferma volontà di risorgere. Ancora una volta, il genio creativo di insigni maestri italiani, abbraccia un popolo e lo esalta con la forza dell’arte affinché la Nazione sia protagonista della storia in un nuovo risorgimento italiano. Solo così sapremo sentire questa terra come la nostra patria.

L’iniziativa sostenuta dalle Istituzioni è stata presentata alla Camera dei deputati di Roma. Le opere d’arte, realizzate da Tommaso Cascella, Massimo Sansavini, Andrea Pacioni, Marco Nereo Rotelli, oggi installate a Milano, Roma, Forlì e Genova, potranno essere visualizzate in altre piazze italiane, gallerie e luoghi di interesse nella prima mostra multi – territoriale digitale.

Attraverso un QR code sarà possibile avviare un tour virtuale. Così l’Italia si unirà in un abbraccio collettivo, attraverso l’arte. È proprio nel concetto di “unione”, che nasce il senso più profondo di una comunità, che si sublima con il gesto di solidarietà di tutto un popolo.



PREMIO SALVATOR MUNDI

Il premio internazionale “Salvator Mundi” si ispira alla celebre opera di Leonardo da Vinci, che ben descrive, l’eccellenza del genio italiano.

Il riconoscimento rappresenta il valore italiano, con l’obiettivo di onorare l’impegno, la professionalità e il sacrificio di quell’Italia del merito, che continua a difendere e promuovere valori ed eccellenze della nostra Nazione. L’evento, come ogni anno sarà celebrato al Campidoglio ed insignirà illustri personalità del mondo dell’arte, della scienza, della cultura e dell’imprenditoria, quali ambasciatori nel mondo.



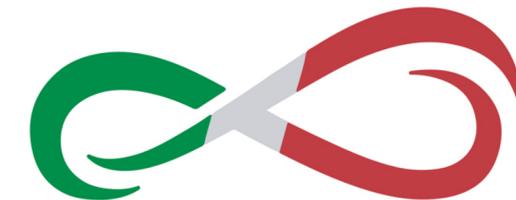
italiainunabbraccio.it



1 LUGLIO 2022

PREMIO
INTERNAZIONALE
SALVATOR MUNDI

ORE 11:00 SALA PROMOTOTECA CAMPIDOGGIO ROMA



italia in un abbraccio

di Katia La Rosa

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

CORRIERE
DEL MADE IN ITALY

Rai News 24

IT.DIFESA

.italo
Nuovo Trasporto Viaggiatori

ROMA
Presidenza dell'Assemblea Capitolina

www.italiainunabbraccio.it

IL MANIFESTO DELLA PACE

Il progetto rappresenta un vero testamento epocale, che si fa anche storia. Condividerlo significa credere e promuovere lo sviluppo sociale, sostenerlo significa scriverne la storia e farne parte.

Il manifesto della Pace è stato sottoscritto: dal Premio Nobel per la Pace, Professore Riccardo Valentini, dalla Presidente di It difesa Katia La Rosa, dal direttore Rai news 24 Paolo Petrecca, dall'AD dell' Agenzia di stampa LaPresse, Roberto Boella, dal Colonnello Angelo Vesto e dagli artisti Marco Nereo Rotelli e Massimo Sansavini. Il documento, che intende promuovere i valori della pace in una sana convivenza comune, è costituito da sei aree: Istituzioni, Arte, Cultura, Informazione, Difesa e Sicurezza, Imprenditoria. La Pace è il bene più grande che l'umanità possa desiderare. Il documento è aperto al contributo di altri intellettuali, filosofi, uomini di religione, artisti, imprenditori, rappresentanti delle istituzioni e della sicurezza nazionale, affinché unitamente possano contribuire a divulgare i valori della pace, della giustizia, del bene, della bellezza, della fratellanza umana e della convivenza comune, per confermare l'importanza di quei principi imprescindibili salvezza del mondo, per costruire insieme il nuovo risorgimento 2.0



L'amore salverà il mondo.



RISORGIMENTO ITALIANO 2.0

Non c'è niente come la bellezza in grado di attraversare i secoli, smuovere le coscienze, parlare un linguaggio universale capace di attraversare il tempo e lo spazio.

Gli italiani avranno la possibilità di unirsi nella propria piazza per celebrare un inno alla vita e ritrovare il senso perduto di comunità e di patriottica appartenenza. L'Italia si stringe in un abbraccio collettivo per infondere coraggio per costruire insieme un futuro diverso.

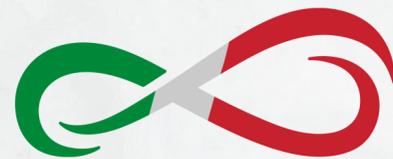
Sarà anche il simbolo di tutti quegli italiani, che continuano a lottare per il bene della Nazione. Sarà la creazione di un nuovo modo di comunicare, sarà e rappresenterà il sogno italiano! Oggi, serve unità, solidarietà autentica, mobilitazione e coesione nazionale. Un patriottismo sociale, capace di abbracciare, l'umanità.

E' il momento di ripartire e di guardare avanti. Insieme, uniti nei valori, celebriamo l'umanità. Oggi siamo qui per far rivivere lo spirito eroico del popolo italiano, **scrivendo insieme un'altra pagina della storia d'Italia.**

italiainunabbraccio.it



GLI ARTISTI



italiainunabbraccio.it



TOMMASO CASCELLA

Trasposizione cromatica tridimensionale

Tommaso Cascella è nato nel 1951 a Roma. Per lui la pittura e la scultura sono linguaggi naturali a lui, a causa del patrimonio accumulato dalla sua famiglia per parecchie generazioni. La sua pittura tende a una trasposizione tridimensionale, ad una simbiosi con la sua scultura in bronzo. intensive composizioni cromatiche dell'artista sono una vera e propria architettura, costellato di simboli, quasi un alfabeto alchemico. La pittura e la scultura sono stati destinati ad una contaminazione di vista con senso. I titoli delle sue opere, di solito portati da poesie e la letteratura, mostrano le sue grandi passioni per i libri. prima mostra personale di Cascella si è tenuta nella Galleria di Luigi De Ambrogi a Milano nel 1985. Da allora l'artista ha tenuto numerose mostre personali e ha partecipato a numerose mostre collettive.



MASSIMO SANSAVINI

Il "cuore" dell'arte

Massimo Sansavini [Forlì 1961], dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti, di Ravenna si specializza in tecnologia del legno e nell'utilizzo di resine industriali applicate all'arte. Dal 1999, su invito del direttore della Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile trascorre tre anni in Brasile per creare sculture, esposte al Mu.B.E Museo Brasileiro da Escultura di San Paolo, all'Ambasciata Italiana a Brasilia, al MCE Museu di Porto Alegre e al Museu Nacional de Belas Artes di Rio de Janeiro, anche per volontà dell'architetto Oscar Niemeyer conosciuto a Rio. Ha realizzato varie scenografie per la Rai tra cui l'oroscopo di Paolo Fox presente in televisione da oltre 14 anni. Nel 2004 è presente nella mostra da Picasso a Botero a cura di Vittorio Sgarbi e Giovanni Faccenda con il patrocinio del Presidente della Repubblica. Nel 2007 realizza per il Ministero degli Esteri la mostra itinerante Neverland esposta a Berlino, Amburgo, Wolfburg e Norimberga a cura di Maurizio Vanni e Maurizio Sciacaluga. Nel 2009 inizia a collaborare con la Maison Enrico Coveri, per la quale ha realizzato disegni per collezioni di moda e design. Ed è presente nella mostra sul Futurismo ad Alessandria città nella quale ha realizzato la rotonda di via S.Giovanni Bosco. Nel 2010 è inserito nella mostra "Road to Futurism" al National Museum of China a Pechino e al Guangdong Art Museum di Canton patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero delle attività Culturali. In seguito ha esposto in vari musei in Italia, Germania, Russia, Cina, Finlandia e Stati Uniti. Dal 2013 iniziato ad occuparsi di temi sociali in particolare della questione dei migranti. Nel 2015 ha potuto accedere su autorizzazione esclusiva del Tribunale di Agrigento nella ex base militare Loran a Lampedusa per prelevare gli scafi dei migranti e realizzare la mostra Touroperator, ad oggi esposta in 13 musei. La mostra Touroperator in aprile 2020 ha ottenuto l'alto Patrocinio del Parlamento europeo. Nel 2021 realizza un'opera monumentale nella città di Forlì commissionata dalla Fondazione Dino Zoli per l'Arte Contemporanea.



MARCO NEREO ROTELLI

Arte, luce e poesia

Marco Nereo Rotelli è nato a Venezia nel 1955, dove si è laureato in architettura nel 1982. Da anni persegue una ricerca sulla luce e sulla dimensione poetica che **Harald Szeemann ha definito come “un ampliamento del contesto artistico”**. Il maestro è stato anche insignito del prestigioso riconoscimento della targa d'argento della Presidenza della Repubblica. Nel 2008 gli viene riconosciuto anche l'Academy Award, per aver partecipato alla Biennale internazionale d'Arte e Design della Shandog University in Cina, con un'installazione dalla dimensione tragica e poetica, nell'anno del terremoto del Sichuan. Rotelli ha creato negli anni una interrelazione tra l'arte e le diverse discipline del sapere. Da qui il coinvolgimento nella sua ricerca di filosofi, musicisti, fotografi, registi, ma principalmente il suo rapporto è con la poesia che, con il tempo, è divenuta un riferimento costante per il suo lavoro. Tra le grandi installazioni da lui realizzate si segnalano: nel **2000** l'illuminazione con versi tratti da L'horloge di Baudelaire della facciata del Petit Palais di Parigi; nel **2001** l'installazione Bunker Poetico, realizzata alla 49. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, nel 2002 la grande installazione ambientale Poetry for Peace a Seoul; nel 2007 l'installazione permanente per il Living Theatre di New York, voluta da Judith Malina e dedicata alla Beat Generation; nel 2008 a Parigi, l'opera realizzata con cento porte d'oro lungo gli Champs Élysées The Golden Wood; nel 2009 la grande opera Save the Poetry esposta nelle vetrine dell'Espace culturel Louis Vuitton a Parigi; nel 2009 l'installazione luminosa sulla facciata della cattedrale di Santiago de Compostela per la Fiesta del Apóstol; nel 2010 il progetto Genova s'illumina di poesia, omaggio a Edoardo Sanguineti, con l'installazione luminosa in Strada Nuova; nel 2011 a Venezia la sua installazione luminosa a Palazzo Ducale che inaugura il Padiglione Italia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia. Sono numerose le sue installazioni presenti in Italia e nel mondo dal Porto Antico di Genova, al Palazzo Reale di Milano, Palazzo d'artista a Padova, Museo della Palestina, ed un'importante opera di luce per il Millennio di San Miniato al Monte a Firenze. Nel 2000 ha fondato il gruppo Art Project, oggi diretto da Elena Lombardi con Margherita Zambelli e Filippo Cavalli e composto da giovani artisti ed architetti, con il quale realizza numerosi interventi e progetti di installazione urbana. Questo suo impegno gli è valso la partecipazione a otto edizioni della Biennale di Venezia, oltre a numerose mostre personali e collettive. È stato invitato dalla Northwestern University (Chicago) come “artist-in-residence” (inverno 2013). Le sue opere sono presenti in musei e importanti collezioni private di tutto il mondo. Di lui hanno scritto alcuni tra i più importanti critici d'arte, oltre a poeti, scrittori, filosofi e personalità della cultura internazionale, alimentando un'importante raccolta bibliografica sul suo lavoro.

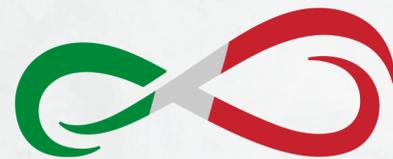


ANDREA PACIONI

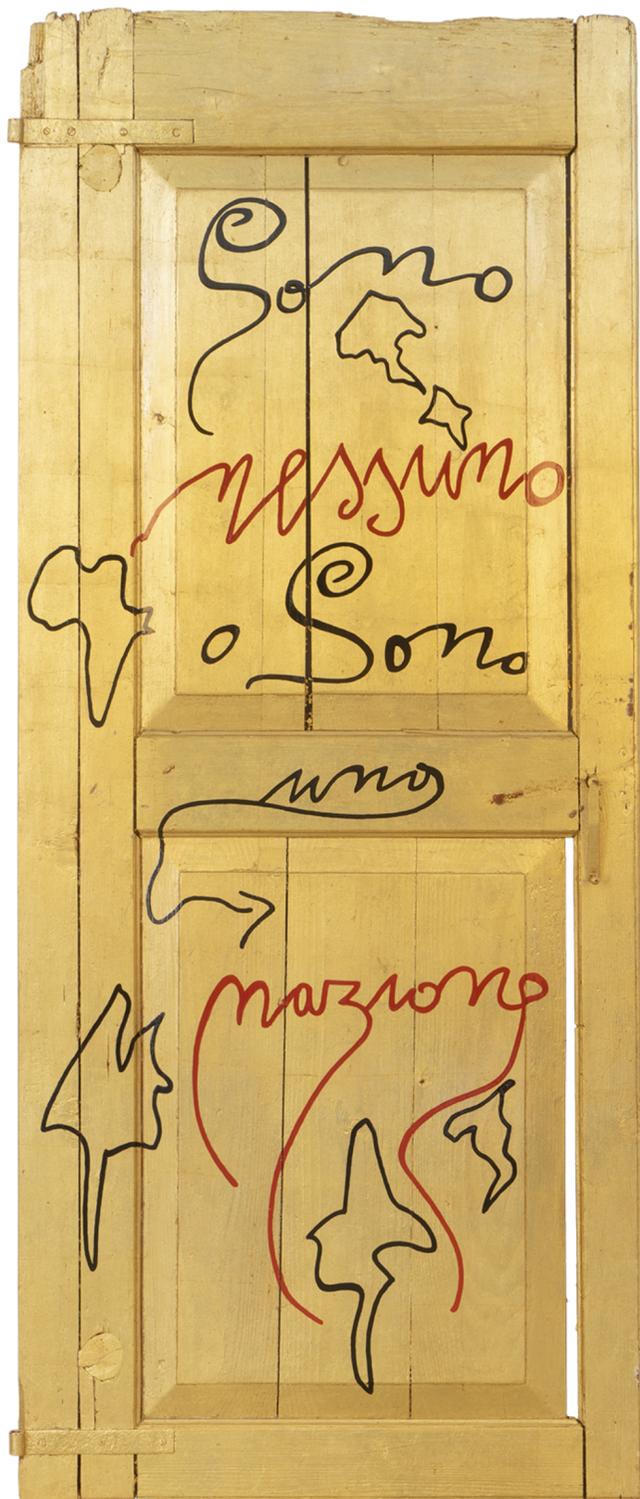
Nasce una nuova prospettiva fotografica

Nasce a Roma nel 1970. Studia fotografia all'Istituto "R.Rossellini" di Roma sotto la guida del professore Riccardo Pieroni. È stato assistente per diversi anni del maestro Arthur Patten. Alterna la sua attività professionale, principalmente ritrattistica, alla ricerca artistica. Nei suoi lavori cura personalmente tutte le fasi realizzative attraverso un percorso esclusivamente analogico. Con l'uso dell'emulsione liquida ai sali d'argento ha realizzato opere su diversi materiali, tra cui l'acciaio, il piombo, l'ardesia. Docente di fotografia professionale ritrattistica ed esperto di tecniche antiche di stampa, collabora con la regione Marche nell'ambito del progetto "Casa delle Arti". Nel 2014 fonda l'associazione culturale "Bottega Fotografica". Ha esposto le sue opere in numerose gallerie in Italia e in Europa. Nel 2015 il lavoro "Io Sono" viene presentato nella Galleria Nazionale di Arte Antica di palazzo Corsini a Roma. Le immagini di "VIRTUS" sono ritratti in bianco e nero di alberi stampati manualmente su veli leggerissimi di emulsione fotografica priva di supporto, esposti in teche di vetro e legno.

LE OPERE



italiainunabbraccio.it



FEDELTÀ

Di Marco Nereo Rotelli

La porta come passaggio fisico, ma anche temporale e spaziale. Le Porte d'Oro sono un'opera centrale nella ricerca di Marco Nereo Rotelli, recuperate nei luoghi abbandonati, esse diventano "luogo-concetto", metafore per trattenere poesia. Su ogni porta sono dipinti alfabeti del mondo e versi dei poeti contemporanei. Quest'opera è stata realizzata con un verso che il poeta e premio Nobel Derek Walcott gli ha donato «O sono nessuno o sono Nazione» L'opera fa parte della lunga e fortunata serie di porte, concepite dal Maestro Marco Nereo Rotelli già dal 2001 come installazioni oltre il tempo e lo spazio e che sono state esposte e presentate in tutto il mondo. Dalla 49° Mostra Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a Parigi lungo gli Champs Élysées dove ha esposto cento porte per Luis Vuitton. Nel 2013 ha realizzato le «porte della pace» in cui ha riportato con le parole e le immagini dei più importanti uomini e donne che si sono battuti per questo principio universale. Quella collezione, dedicata alla Pace, è oggi è stata donata alla Fondazione Bob Kennedy per i diritti umani.

VIRTUS

Di Andrea Pacioni

Virtus è un lavoro che raffigura le virtù attraverso l'immagine di sette alberi, che simboleggiano quei valori che storicamente sono state raccontate nelle diverse culture. Ispirato dalle parole di Vincent van Gogh “ Vedo ovunque nella natura, ad esempio negli alberi, la capacità di espressione e per così dire un'anima” Da questo concetto Pacioni ha creato la sua opera rappresentando l'integrazione e la rinascita, la vita e l'esaltazione dell'anima, attraverso anche l'innovativa tecnica utilizzata. L'artista, attraverso sofisticati processi di studio e ricerca, ha sperimentato un'innovativa tecnica, capace di “spogliare” l'immagine rendendola visibile a livello tridimensionale. Gli scatti realizzati sembrano sospesi tra il cielo e la terra in una dimensione che va oltre lo spazio. Immagini evanescenti e impalpabili che raccontano ed emozionano nella fluidità della loro consistenza. Le opere sono veli leggerissimi di emulsione fotografica, appesi ad un filo sottilissimo d'acciaio. Niente carta, ma solo un'immagine che può essere guardata da entrambi i lati. Pacioni non solo esalta l'arte, ma ne reinventa i codici coniando un nuovo modo di fotografare immortalandone lo spirito visibile da ogni angolazione dell'essere. “Non dalle ricchezze ma dalle virtù nasce la bellezza.” La saggezza consiste nel sapere cosa bisogna fare, la destrezza consiste nel sapere come farlo, e la virtù consiste nel farlo.”(David Starr Jordan) E Pacioni ha saputo coniugare in un perfetto spartito tutte le dimensioni della creazione di “una nuova luce” (prospettiva) fotografica.



Amicitia



Immortalitas



Libertas



Renovatio



Sapientia



Vinculum



Iustitia





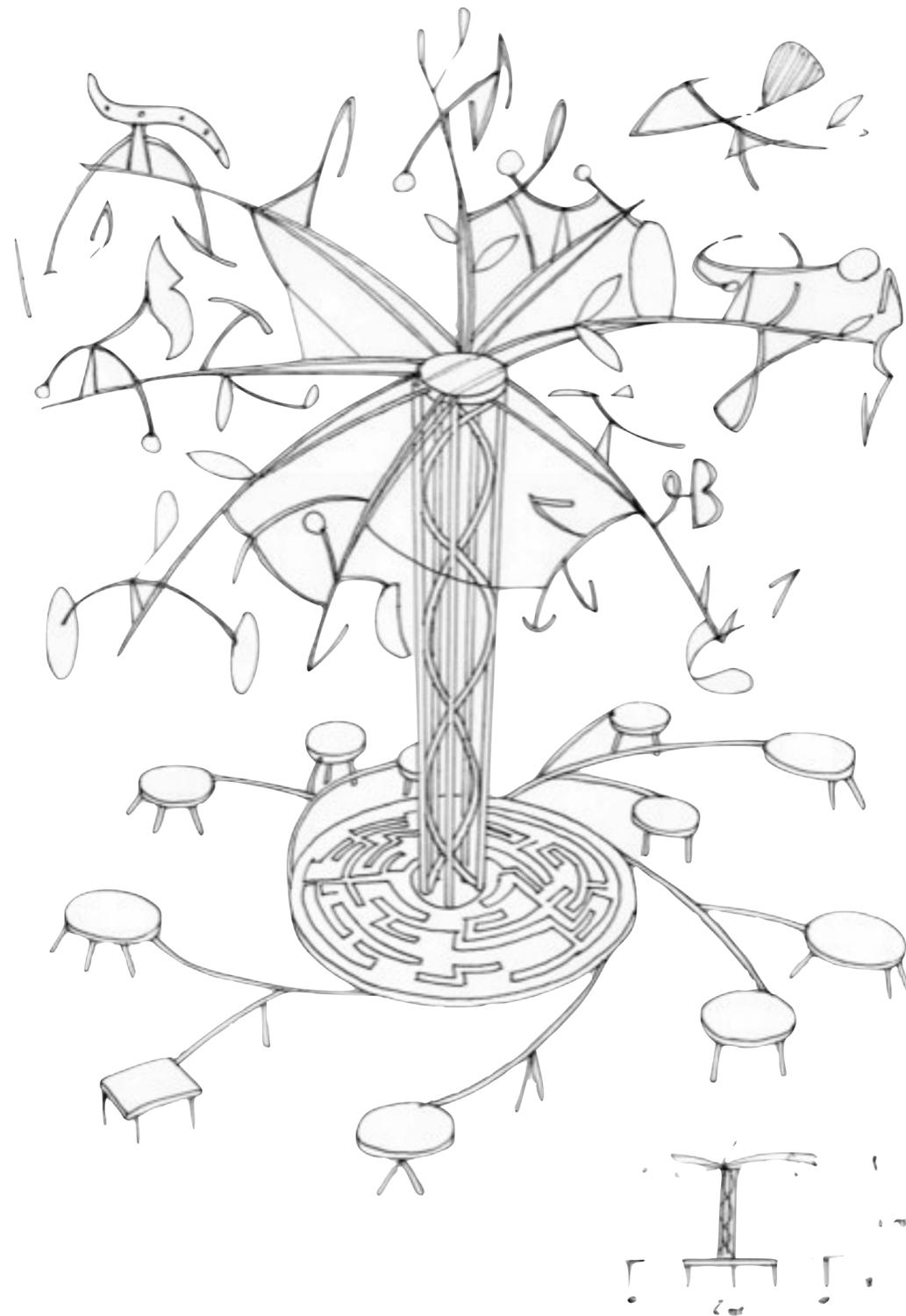
PASSIONE

Di Massimo Sansavini

L'opera "Passione" fa parte di un percorso storicizzato dell'artista e si è ritenuto che potesse rappresentare in maniera univoca il momento che stiamo vivendo. È stata realizzata utilizzando il legno degli scafi dei migranti approdati a Lampedusa e vuole essere un simbolo universale per tutti coloro che si separano dalla propria terra e dai propri cari, mantenendo un legame spirituale, un sentimento nobile che accomuna tutti noi, che pur soffrendo nella separazione di ciò che abbiamo di più caro resistiamo, grazie ai sentimenti che ci guidano. Occorre essere resilienti e trovare le energie nella forza più grande che abbiamo quella dell'amore che nell'opera è rappresentato con il simbolo del cuore, in tutte le sue forme. Anime solidali che si accomunano in un mondo nuovo che verrà. Gli occhi di questi cuori domani vedranno il futuro in maniera differente, provati da tragedie, difficoltà, e dubbi. Un solco scavato nelle parti più profonde di ognuno di noi, una cicatrice nel cuore che può essere guarita grazie all'amore e al rispetto verso il prossimo per ricominciare una nuova vita.

Tecnica frammenti di legno su tavola laccata.

Misura cm 150 x 150..



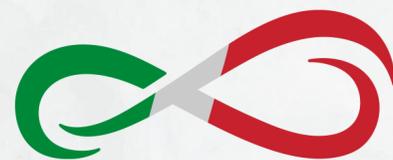
AMORE

Di Tommaso Cascella

La scultura è un inno alla vita. Da una base posta a circa 40cm da terra nasce un albero. L'estremità ha intagliati i segni di un labirinto. La base è anche un sedile per sostare sotto l'albero su cui si sviluppa un labirinto a ricordarci le nostre quotidiane fatiche nella ricerca della via d'uscita e della salvezza. Al centro della seduta nasce un albero che ha nel suo tronco i segni della doppia elica del DNA e quindi della vita.

Alla sua sommità la chioma accoglie creature animate dal vento e dalla luce. Tutto sarà di acciaio e molti elementi si muoveranno vibrando attraverso il dal vento in una danza/preghiera ad imitazione della vita che gli alberi accolgono nelle loro fronde. L'albero dunque come simbolo di crescita, di immortalità e di connessione con il tutto.

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE



italiainunabbraccio.it

SITO WEB MULTI-DEVICE

La piattaforma www.italiainunabbraccio.it è stata strutturata in una serie di sezioni dedicate ai partners, ai Comuni, agli artisti, alle attività produttive, alle scuole e ad ogni forma di arte.

Il sito è uno strumento per digitalizzare il patrimonio artistico, culturale e produttivo italiano.

Il progetto vuole essere anche un public digital history, una sorta di banca dati a contenuto storico e umano.



L'ARTE DIVENTA VIRTUALE

Le opere realizzate dai quattro artisti, saranno visualizzate in tutta Italia, attraverso la tecnologia dell'applicazione del QR Code.

In ogni piazza, comune o luogo di interesse, sarà esposto un Totem che riporterà il codice, che se scansionato come a scattare una foto attraverso la fotocamera dello smartphone, rimanderà a un video ed immagini delle opere artistiche, collocate nelle altre città.

Potrà essere anche installata la prima «struttura interattiva dove immergersi in un'esperienza artistica unica»

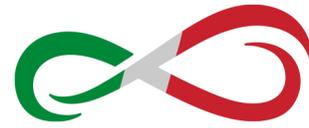


INSTALLAZIONE INTERATTIVA ESPOSITIVA



Le opere realizzate dai quattro artisti, saranno visualizzate in tutta Italia, attraverso la tecnologia dell'applicazione del QR Code.

In ogni piazza, comune o luogo di interesse, sarà esposta una installazione interattiva che riporterà codici QR CODE per ogni opera; se inquadrati attraverso la fotocamera dello smartphone, sarà possibile immergersi in un'esperienza virtuale all'interno delle opere.



italiainunabbraccio.it

.italo

Nuovo Trasporto Viaggiatori

Rai News 24

MEDIA PARTNER



IT.DIFESA

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

CORRIERE
DEL MADE IN ITALY



LIFEADV
Marketing e Comunicazione d'impresa



GALLERY
Hotel Art



ROMA  **Città di Pienza** 

Presidenza dell'Assemblea Capitolina



Comune di Monte Sant'Angelo



Comune di Lerici

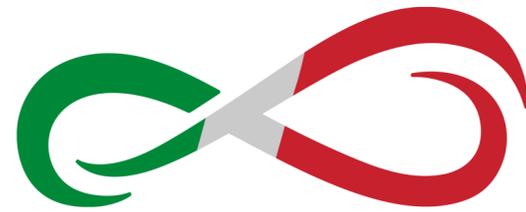


Comune di Monterosso



Comune di Forte dei Marmi





italiainunabbraccio.it

Idea e progetto della dott.ssa Katia La Rosa

Presidente associazione IT Difesa

“Con la passione, l'amore, la fedeltà e la virtù costruiremo insieme l'Italia di domani”. (klr)





italiainunabbraccio.it

CONTATTI

DIREZIONE

direzione@italiainunabbraccio.it

ORGANIZZAZIONE

organizzazione@italiainunabbraccio.it

AMMINISTRAZIONE

amministrazione@italiainunabbraccio.it

UFFICIO STAMPA

Annalisa Castiglione

acastiglioneufficiostampa@gmail.com

334 169 25 82

www.italiainunabbraccio.it

